

Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/ Ю.В.Сапегина

31 августа 2025 года

Утверждаю

Директор школы

\_\_\_\_\_/Н.С.Коробова

31 августа 2025 года

Приказ № \_\_\_\_\_ от 31 августа 2025 года

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №3  
г.Кировград, Свердловская обл.**

**Дополнительная общеобразовательная программа  
социально-педагогической направленности  
«Музей»**

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Загайнова О.Ю., учитель истории

## Пояснительная записка

### **Направленность**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую направленность. Целесообразность данной Программы выбранной направленности заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Программа обоснована не только содержанием, но и направленностью на социокультурное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся.

### **Актуальность**

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Городская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на

всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеразвивающая программа «Музей» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства школы, города, нашей Родины.

### **Педагогическая целесообразность**

**Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела.**

**В основе Программы «Музей» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание в Программе уделяется характеристике музея как социокультурного объекта, а также истории музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями школы и других музеев города.**

**В качестве критериев для включения музеев в данную Программу принимались во внимание доступность, а также привлекательность для разных возрастных групп учащихся.**

Программа «Музей» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит хронологический принцип взаимосвязанного и последовательного рассмотрения тем по истории музейного дела. основам экскурсоведения. С соблюдением принципа «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Помимо этого, Программа предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок города и области, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся находить предметы, имеющие ценность. Таким образом, Программа

существенно углубляет и расширяет знания учащихся по музейному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений.

В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают для них всё новые и новые горизонты музейного дела. В итоге обучения по Программе у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д. Дополнительная общеразвивающая программа «Музей» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

### **Программа «Музей» составлена на основе:**

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.

Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции);

Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Примерных требований к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006;

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ: приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09- 3242.

Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### **Цель Программы**

Совершенствовать знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

### **Задачи Программы**

#### **Обучающие:**

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

#### **Развивающие:**

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;

- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление),
- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

### **Воспитательные:**

- воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии; создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности через приобщение к культурному наследию школы, города, страны;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

### **Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» предназначена для детей и подростков возрастной категории 11–15 лет (обучающиеся общеобразовательных организаций). Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

### **Срок реализации Программы**

Срок реализации Программы «Музей» составляет 1 год. В год – 306час.

### **Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Форма занятий – групповая. Наполняемость группы – не более 15 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, в соответствии с желаниями и интересами обучающихся). Режим занятий: 9 часов в неделю. На занятиях педагогом;

используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению Программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- ✎ экскурсии;
- ✎ поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- ✎ составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;
- ✎ разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- ✎ обновление экспозиций музея образовательной организации;
- ✎ участие в конкурсах экскурсоводов;
- ✎ проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- ✎ встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- ✎ подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- ✎ подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).
- ✎

### **Планируемые результаты**

#### **По окончании освоения Программы учащиеся:**

- будут иметь представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;

- будут уметь применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- будут уметь выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;
- смогут использовать личностные качества: **интеллектуальные** (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), **эмоциональные** (чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни;
- будут иметь ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;
- будут уметь применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов,
- смогут использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

Обучение по Программе способствует формированию готовности к публичному выступлению, которая предполагает:

- проведение тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала);
- подготовку тематических вопросов;
- изучение культуры речи (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т. д.).

### **Текущий и итоговый контроль**

#### **Механизм оценки усвоения Программы**

Уровень усвоения обучающимися Программы «Музейное дело» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.



**Текущий контроль** осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

**Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):**

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (5 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

**Итоговый контроль состоит из двух этапов:**

- **теоретического:** тестирование по основам предметной области «Музей», основам экскурсоведения, темам: «Вклад исторических личностей в развитие музейного дела», «Историко-культурные места родного города, Урала»;
- **практического:** подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

**Формы подведения итогов обучения по Программе**

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Музей» является составление текста и демонстрация экскурсионного продукта.

**Календарный учебный график**

Год обучения: 1. Количество учебных недель: 34

Даты начала и окончания учебных периодов: 01.09.19.- 29.10.2026