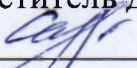


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3

«Согласовано»

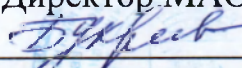
Заместитель директора по УВР

 Сапегина Ю.В.

«28» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ № 3

 Букреев Е.М.

Приказ № 98а-О

«28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Трудные случаи орфографии и пунктуации»

г. Кировград  
2023г.

## **Содержание**

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка                                                                        | 3  |
| 1.Планируемые результаты курса внеурочной деятельности                                       | 5  |
| 2. Содержание курса внеурочной деятельности                                                  | 6  |
| 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы | 8  |
| Литература                                                                                   | 10 |

Рабочая программа курса «Трудные случаи орфографии и пунктуации» для 9 класса составлена на основе:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, одобренного совместным решением коллегии Минобрнауки России и Президиума РАО от 23.12.2003 г. № 21/12 и утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089;

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Воспитательный потенциал курса реализуется через

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требования и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработке своего к ней отношения;
- применения на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.

Курс «Трудные случаи орфографии и пунктуации» предназначен для учащихся 9 класса и носит теоретико-практический характер.

Курс необходим и актуален в связи с тем, что данный материал востребован на экзаменах в выпускных классах. Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по русскому языку, поэтому данный элективный курс будет способствовать совершенствованию и развитию важных знаний и умений, поможет обучающимся оценить свои возможности по русскому языку.

Концептуальные подходы к формированию контрольных измерительных материалов определялись в соответствии с государственными образовательными стандартами по русскому языку.

**Основной целью данного курса является подготовка учащихся к новой форме сдачи экзамена и преодоление трудностей в изучении русского языка.**

**Задачи:**

- систематизация ЗУН, проверяемых в ходе проведения экзамена по новой технологии;
- совершенствование умения излагать учебный текст;
- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

**На занятиях используются:**

- Лекции учителя с различными видами заданий;
- Составление обобщающих таблиц и схем;
- Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ,

выводы);

- Самостоятельный отбор материала;
- Работа в группах;
- Проведение деловых игр и практикумов;
- Работа с пакетами КИМов;
- Написание изложений и сочинений.

**В результате изучения курса учащиеся должны:**

-систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;

-уметь писать сочинения-доказательства на заданные темы;

-уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые).

**ЗНАТЬ:**

нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).

**Применяя полученные знания, учащиеся должны УМЕТЬ:**

-соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;

-находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

**Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:**

-дать понятие о нормах языка;

-рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;

-познакомить с орфоэпическими правилами и составить списки слов, в которых ударение или строго фиксированное, или вариантное;

-познакомить с тестовыми заданиями и сочинениями, которые доказывают необходимость обращения к теме курса.

В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:

умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение понимать основную мысль прослушанного текста;

умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;

умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение интерпретировать информацию звучащего текста;

умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение понимать главную мысль прочитанного текста;

умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;

умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;

умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;

умение интерпретировать информацию прочитанного текста;

умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;

умение определять средства связи предложений в тексте;

умение проводить звукобуквенный анализ слова;

умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;

умение проводить морфемно-словообразовательный анализ слова;

умение определять основные способы образования слов;

умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;

умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;

умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;

умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;

умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;

умение последовательно излагать собственные мысли;

умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;

умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;

умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

### **Оценка знаний, умений и навыков**

Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

**В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:**

- текст как речевое произведение;
- смысловая и композиционная цельность, связность текста;
- функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;
- средства связи предложений в тексте;
- звуки и буквы, звукобуквенный анализ слова;
- лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- морфемно-словообразовательный анализ слова;
- основные способы словообразования;
- морфологический анализ знаменательных частей речи;
- морфологический анализ служебных частей речи;
- простое предложение: главные и второстепенные члены;
- двусоставные и односоставные предложения;
- сложносочиненное предложение;
- сложноподчиненное предложение;
- сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- сложные предложения с разными видами связи между частями;
- синтаксический анализ простого предложения;
- синтаксический анализ сложного предложения.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Знакомство с содержанием курса «Трудности русского языка»**

## **МОДУЛЬ I.**

### **Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

#### **Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

#### **Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Смещение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

#### **Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии.** Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней Правописание приставок Правописание суффиксов

#### **Синтаксические нормы.**

Словосочетание

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Синтаксический анализ сложного предложения

Сложные бессоюзные предложения

Сложные предложения с разными видами связи

## **МОДУЛЬ II.**

### **Методика обучения написанию сжатого изложения.**

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста

Извлечение информации из различных источников

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)

### **МОДУЛЬ III.**

**Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения.**

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему : тезис – аргументы – вывод.** Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ: 1**  
**Общее количество часов: 34**

| №     | ЧАСЫ                  | СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 1<br><b>МОДУЛЬ I.</b> | Знакомство с содержанием курса «Трудности русского языка».<br>Культура речи. Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют?<br>Пробное тестирование<br>Нормы ударения и произношения<br>Трудности современного русского произношения и ударения |
| 2     | 1                     | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы<br>Лексические нормы<br>Трудности современной русской фразеологии. Тестовая работа                                                                                                             |
| 3     | 1                     | Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Тестовая работа                                                                                                                                             |
| 4-5   | 2                     | Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.<br>Средства выразительности. Тестовые задания. Тестовая работа                                                          |
| 6     | 1                     | Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Тестовая работа                                                                                                                                       |
| 7     | 1                     | Правописание корней .<br>Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа                                                                                                                                                                     |
| 8     | 1                     | Правописание приставок<br>Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа                                                                                                                                                                    |
| 9     | 1                     | Правописание суффиксов<br>Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа                                                                                                                                                                    |
| 10    | 1                     | Словосочетание<br>Синтаксические нормы. Тестовая работа<br>Трудности грамматического управления в современном русском языке                                                                                                                            |
| 11-12 | 2                     | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения<br>Грамматические нормы. Тестовая работа                                                                                                                                                |
| 13-14 | 2                     | Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Тестовая работа                                                                                                                                                   |
| 15    | 1                     | Знаки препинания в сложносочинённом предложении Тестовая работа                                                                                                                                                                                        |
| 16    | 1                     | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении Тестовая работа                                                                                                                                                                                       |
| 17    | 1                     | Синтаксический анализ сложного предложения Тестовая работа                                                                                                                                                                                             |
| 18    | 1                     | Сложные бессоюзные предложения Тестовая работа                                                                                                                                                                                                         |

|       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19-20 | 2                       | Сложные предложения с разными видами связи Тестовая работа                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 21-22 | 2<br><b>МОДУЛЬ II.</b>  | Изложение. Виды изложений. <i>ГИА-9 Методика обучения написанию сжатого изложения.</i> Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.                                                                                                                                       |
| 23    | 1                       | Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста                                           |
| 24    | 1                       | Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.                                                                                                                                                                                                          |
| 25    | 1                       | Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.                                                                                                                                                      |
| 26-27 | 2                       | Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста Тестовая работа                                                                                                                                                                                                      |
| 28-29 | 2                       | Извлечение информации из различных источников Тестовая работа<br>Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)                                                                                                                      |
| 30-31 | 2<br><b>МОДУЛЬ III.</b> | Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения<br>Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. |
| 31-32 | 2                       | Композиция сочинения-рассуждения: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи.                                                                                                                                                                                                                   |
| 33-34 | 2                       | Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему                                                                                                                                                                                                                                                    |

### **Программно-методическое обеспечение**

1. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2007 г.
2. В.В. Бабайцева. Тайны орфографической зоркости//. Русская словесность.2000. №1.
3. Н.М. Бондаренко, Г.Г. Граник «Секреты орфографии».- М., Просвещение.,1997.
4. Н.Г. Варатьян Путешествие в слово. Спб.,2001.
5. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка 17-19 веков. М.: 1938.
6. Граник Г.Г. Психологические особенности формирования орфографической зоркости.// Вопросы психологии №3. 2004.
7. Иванова В.Ф. Принципы русской орфографии в школе. Психологические основы процессов. Л.,1977.
8. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. М.: Просвещение. 1982.
9. Копосова Н.А., Николаев Г.А. Структура слова и орфография русского языка. Изд-во Казанского университета. 1993.
10. Костинский Ю.М. Неудачное, дезориентирующее правило.// РЭШ №1. 2000.
11. Панов М.В. И все-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии, ее достоинствах и недостатках. М.: 1964.
12. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. М.: Просвещение. 1996.
13. Сидоренков В.А. Углубленное изучение русского языка. Из опыта работы. М.: Просвещение.,1993.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 360759633439360235315265728116943077456903154151

Владелец Букреев Евгений Михайлович

Действителен с 18.03.2023 по 17.03.2024